

Note parlamentari

Bertoldi-Viale e la sua politica militare
40 progetti da votare - Le interpellanze - Le discussioni future.

Roma, 14 febbraio.
Probabilmente vi è stato l'ultimo della vita della Bertoldi-Viale che, abbandonando la politica militare, ha voluto associare la carica di primo aiutante del re a quella di ministro della guerra, e ha voluto che questa sua risoluzione fosse motivata da ragioni di salute che non gli permettono oltre di attendere ad una sua amministrazione quale è quella della guerra.

Il motivo è giusto, perché anche prima della grave malattia l'età avanzata, era evidente che la sua salute lasciava assai a desiderare; più d'anni che a ciò si aggiungevano altre ragioni non confutate: per esempio la difficoltà di conservare oltre per un anno segretario di Stato. Vi è, però, che si trova in una posizione assai delicata dopo il licenziamento di Cavallotti, e qualche altro cospicuo ministro per gli affari di guerra. Tuttavia il ministro di guerra gli affari di guerra, non ha mai avuto la carica di primo aiutante del re, ma nel 1901 fu il primo aiutante del re, e fu in quella occasione che si trovò in una posizione assai delicata dopo il licenziamento di Cavallotti, e qualche altro cospicuo ministro per gli affari di guerra.

Anche lasciando da parte la grande questione di un disarmo parziale, e optando per la fondazione di una nuova armata, che per lunghi anni furono accolti con entusiasmo, e senza inconvenienti si potrebbe allargare di 10 a 20 milioni il bilancio della guerra; ciò che gli altri licenziamenti anticipati e la chiarezza in riguardo della classe. Se il servizio militare di 30 mesi fosse ridotto a 20 mesi si ridurrebbe un terzo il costo della guerra, e si risparmierebbero 10 milioni di lire. Ma se si volesse ridurre il servizio militare di 20 mesi a 15 mesi, si ridurrebbe un terzo il costo della guerra, e si risparmierebbero 10 milioni di lire. Ma se si volesse ridurre il servizio militare di 15 mesi a 10 mesi, si ridurrebbe un terzo il costo della guerra, e si risparmierebbero 10 milioni di lire.

Si deve veramente il cuore, quando nelle campagne più fertili del lavoro, quando una giornata perduta può compromettere il frutto delle fatiche di tutto l'anno, vedere gli uomini più validi dover accorrere ai reggimenti. Certamente raccogliendo la forma di servizio con alcune categorie di soldati meno intratti, ma per compensare il servizio militare, si potrebbe per esempio, in caso di guerra, di respingere quelli che si sono smentiti, e quelli che vivono la battaglia, e quello morale non si avrà mai se chi parte per la guerra lascia nella mischia la famiglia; non si avrà mai un buon esercito se quelli che lo compongono non sono affezionato alle istituzioni, se da esse non si ricevono benefici, se non hanno qualche cosa di disordine. In altri casi, invece, non si può non essere.

La nuova legge di contabilità che per ogni maggiore spesa facoltativa da iscriverla in bilancio, occorre un speciale progetto di legge. Questa disposizione è saggia, e conforme allo Statuto, poiché permette ad ogni dipendente di respingere quella che non approva, e di approvare quella che crede giustificata.

Ma questa legge di contabilità fu solo votata nel gennaio dell'anno scorso, quando già molti Amministratori, seguendo l'istinto, avevano allargato il bilancio, e per l'anno 1903-04 molti degli Amministratori iscritti in bilancio; quelli Amministratori che avevano, come tutti allora si era praticato, la Camera approvare tutto in blocco; invece essi dovevano acciacciare a presentare tanti progetti quanti erano i capitoli sui quali si era oltrepassata la spesa; e, siccome non si poteva approvare tutto in blocco, si presentavano tanti progetti quanti erano i capitoli sui quali si era oltrepassata la spesa.

Il presidente della Camera aveva proposto di approvare tutti con un solo articolo di legge; ma non erano gli onorevoli Sonnino e Baccarini a rivendicare l'assunzione della legge, e il presidente dovette dare ragione. Però ora si affrettano a seguire questa tendenza, e per l'anno 1903-04 molti degli Amministratori iscritti in bilancio; quelli Amministratori che avevano, come tutti allora si era praticato, la Camera approvare tutto in blocco; invece essi dovevano acciacciare a presentare tanti progetti quanti erano i capitoli sui quali si era oltrepassata la spesa.

Domani avrà luogo la seduta per le interpellanze, ma è difficile che vi siano interpellanze importanti, e che si presentino interpellanze al ministro. Vi sono però questioni di lavoro pubblico, le solite interpellanze elettorali, che consistono in un dialogo punto diversificato fra il ministro dei lavori pubblici e l'interrogante o interpellante; tutta roba che fa perdere tempo, mentre invece si ridurrebbero la nulla se il ministro rispondesse alle interpellanze. Anzi, se i deputati preparano i lunghi discorsi elettorali e non se la finiscono più.

Intanto, finché non si sia attraverso questo mare di interpellanze sui lavori pubblici, la Camera, se non si può, non può conoscere dalle cose veramente importanti ed interessanti, come sarebbe ad esempio la questione africana.

Lunedì comincerà la gravissima questione della soppressione di 600 sulla 1800 Frettere di mandamento. Questo è un caso duro davvero; il Ministero ha chiamato i suoi amici; intanto si affrettano le armi, ed oltre a questa, che gli oratori facciano!

Il Carnevale a Milano

Fiere, corse e carri mascherati, l'immensità del corteo.

Milano, 14 febbraio (matino).

(agb) - Dopo tante corrispondenze tristi, ricamate nella solita trama della politica e della dolorosa crisi operaia, una corrispondenza allegria, magari contro voglia, farà forse del bene ai lettori e certamente un poco anche a noi.

Poiché siamo di carnevale, anche al corrispondente dei fatti locali, che non ha nulla a che fare con la maschera dell'allegria, e a cavalcioni su un tema di circostanza vagheggiare in qualche che non hanno il mese lungo quanto il solito.

L'ONORE PATERNO

ROMANZO

VITTORIO BERSAZIO

Chiamavasi la Casa Rossa una modesta villa posta sopra un poggio delle colline del Monferrato, a due chilometri o poco meno dalla piccola città di X... un'abitazione a due piani col tetto colorito di rosso, un tetto a tegole, un giardino di quattro pertiche davanti, e una casa rustica alla destra, e tutt'intorno tre ettari di vigna. Isolata, affacciata, salubre, e con abitatori da ogni società di vicini; e la strada ripida, ma tenace, che vi conduceva, scorgeva i visitatori anche i più indiscreti. Messa in vendita dal proprietario che non aveva, aveva tempo senza trovare compratori, finché un bel giorno fu visitata da un forestiero, il quale si trovò così bene in quel luogo, che non solo acquistò, pagandone molto in contanti il prezzo, e venne a stabilirsi immediatamente con famiglia.

Era una piccola famiglia, la moglie, un bambino di quattro anni e un servitore. Padrone e servo parlavano con un accento che dai pochi con cui avevano conoscenza, alcuni giudicarono romagnolo, altri napoletano, altri siciliano. Essi non dissero nulla dei fatti loro, e siccome avevano un certo modo di rispondere che non incoraggiava le interrogazioni, non fu loro imputato per le loro origini. D'altronde vi erano di X. era troppo lontana, e nessuno di loro

Vi parlo del carnevale milanese, il quale, da un po' di anni, non fa che rimanere allo stato anacronistico. Ogni Carnevale nuovo che in questi ultimi tempi si è andato formando ha sempre scritto nel suo programma che suo scopo sarebbe stato quello di far riorgiare il carnevale. E malgrado di ciò, l'ultimo carnevale di Milano, il carnevale di sempre stato un carnevale che sentiva più della tomba che non della vita.

Ma io non voglio fare l'elenco di cattivi augurio al Carnevale che da un pezzo lancia perché la ristrettezza di questa annata completa; per sfuggire al pericolo di una dissimulazione, condurrei solo al lettore a Porta Genova, dove è stata una grande festa, e l'ultima tradizione fiera carnevalesca.

Porta Genova è uno dei quartieri milanesi che si sono fermati in questi ultimi anni, e che sono diventati il centro di una grande attività industriale; per cui, anche se i collegi del centro della città, e più contare una piazza che i miei concittadini di Torino guarderebbero con disprezzo, ma che per Milano rappresenta già qualcosa di vasto.

Tale piazza non è che un allargamento dei bastioni, i quali si prolungano da una parte e dall'altra. E al gran piazzale che sorge la fiera propriamente detta, vale a dire i chioschi informali ad un concetto di architettura, che ha avuto la sua origine nella fiera, vale a dire una mezza dozzina di domus, di domus elettriche, di Piazze del Signore, ecc., ecc., di cui per la descrizione rimando il lettore al *Mondo* di Milano (L. 8, che non lo dimentichi) dell'anno Toga-Rosa.

La fiera propriamente detta, che rappresenta *Babilonia*, è in qualche modo di architettura; che è una Babilonia, dirò così, a base di anacronismi storici, giacché il *Tempio d'Artemide* ha la fronte il *Colosso di Rodi*, che colle gambe aperte si è piedi rotti ai due lati del corpo della *Piramide di Egitto*, che si confondono coi *Girandoli persiani*.

Ma l'effetto generale è buono, e questo è l'essenziale: il *Festival* rappresenta una bella capacità, e centinaia di ballerini vi si possono avventurare; le birrerie, le liquorerie improvvisate hanno un aspetto curioso nella loro architettura storica, ed il colore regnante, dà prova di una certa abilità architettonica.

E la folla vi circola sempre, e perché ognuno trova ciò che cerca al suo gusto; la gente per bere si accosta ai venditori di grandi birrerie e di birrerie di birrerie; i giovani e le signorine hanno l'abitudine di fare il giro della fiera, e la loro birrerie delle birrerie in maschera, che fanno pagare le comunicazioni e i picciotti; le famiglie si cacciano nei teatri dei fantoci, nei circhi equitri; i bimbi hanno dieci gioielli senza dire dell'altra; il popolo, anche senza spendere, lo spettacolo dei ciarlatani che invitano la gente ad andare, non un linguaggio spropositato o una sua munda stonata.

Se l'altra sera avete assistito all'insurrezione, vi sarete formato un buon'idea di Milano. Malgrado una temperatura almeno di 2 gradi sotto zero, si saranno state ventimila persone.

L'attore Sbordani (che rappresenta la parte di *Me-finghio*) - mentre il povero Campi rappresenta quella di *Lena* - aveva, allorché pronunciò il suo discorso, una certa durezza di lingua, e tale in mezzo ai quattro suoi, non sono. Semplice, aveva davanti a sé un pubblico che sarebbe bastato a tutti quei conferenzieri, e cominciò ad essere molto, i quali devono rinziare alla conferenza per mancanza di pubblico.

Ma a quanto egli lascia capire, i discorsi fuori di Milano se ne sono fatti, i buoni e i grandi provinciali lombardi hanno allestito l'occasione per fare un po' di chiasso e di baldoria a Milano.

Una spettacolo però è stato perduto: l'immolazione del *Dromo a buegale*; che vi ha assistito non può che rimpiangere, perché di un effetto meravigliosamente fantastico. I preti della Fabbrica si sono accorti dopo tanti anni che il fieno guastava il movimento del loro popolo, e loro non si sono accorti di riparare con una illuminazione fantastica della Piazza del Dromo.

Ma a quanto egli lascia capire, i discorsi fuori di Milano se ne sono fatti, i buoni e i grandi provinciali lombardi hanno allestito l'occasione per fare un po' di chiasso e di baldoria a Milano.

Il com. Enrico Poggi.
Un telegramma da Firenze al 14 annunziava che è morto colà il com. Enrico Poggi, primo presidente di quella Corte di Cassazione.

Un commentatore di questo egregio estinto disse una volta che, se non si fosse visto il com. Enrico Poggi, non si poteva dire che il 26 luglio 1898, la sua vita fu sprecata senza aver fatto nulla.

Il com. Enrico Poggi.
Un commentatore di questo egregio estinto disse una volta che, se non si fosse visto il com. Enrico Poggi, non si poteva dire che il 26 luglio 1898, la sua vita fu sprecata senza aver fatto nulla.

Il com. Enrico Poggi.
Un commentatore di questo egregio estinto disse una volta che, se non si fosse visto il com. Enrico Poggi, non si poteva dire che il 26 luglio 1898, la sua vita fu sprecata senza aver fatto nulla.

Il com. Enrico Poggi.
Un commentatore di questo egregio estinto disse una volta che, se non si fosse visto il com. Enrico Poggi, non si poteva dire che il 26 luglio 1898, la sua vita fu sprecata senza aver fatto nulla.

Il com. Enrico Poggi.
Un commentatore di questo egregio estinto disse una volta che, se non si fosse visto il com. Enrico Poggi, non si poteva dire che il 26 luglio 1898, la sua vita fu sprecata senza aver fatto nulla.

Note della Triestina

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

La sottoscrizione per l'acquisto di Sarda - Il processo politico contro il tipo di Sarda.

Altre interpellazioni

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

FLACIDIO svolge la sua interpellanza sull'andamento del servizio ferroviario.

La vita che si vive

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

Ho sott'occhi, oltre alla vostra immagine, la vostra vita.

